

SABATO 3 APRILE 2010

Il nuovo
TORRAZZO

EX ALUNNI RACCHETTI

Roberto Solci svela il mondo di Cavalli

Si è tenuta sabato 27 marzo un'interessantissima serata dedicata al compositore cremasco Francesco Cavalli, organizzata dall'Associazione degli ex-alunni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti" di Crema.

Relatore il prof. Roberto Solci, cremonese di origini e cremasco di adozione, diplomato in pianoforte, composizione e direzione d'orchestra, insegnante presso il Conservatorio di Vicenza e compositore con all'attivo diversi importanti premi. Il prof. Solci è un noto studioso di storia musicale ed è oggi il più esperto conoscitore di Francesco Cavalli, di cui ha revisionato e diretto diverse opere. La città di Crema lo aveva già apprezzato nel 1999, in occasione dell'inaugurazione del Teatro San Domenico, evento per il quale aveva portato in scena proprio un'opera di Cavalli, *l'Eliogabalo*.

Il relatore è stato presentato dalla dott.ssa Daniela Maggi, consigliere dell'Associazione, che ha curato la realizzazione della serata.

Francesco Cavalli nasce a Crema il 14 febbraio 1602. Il suo cognome è Caletti Bruni ed è figlio di un musicista e maestro di Cappella del Duomo di Crema.

Il giovane viene notato per le sue doti dal Podestà veneto Cavalli, il quale, richiamato poi a Venezia, lo porta con sé e lo adotta. È per questo che Caletti Bruni assume il cognome Cavalli.

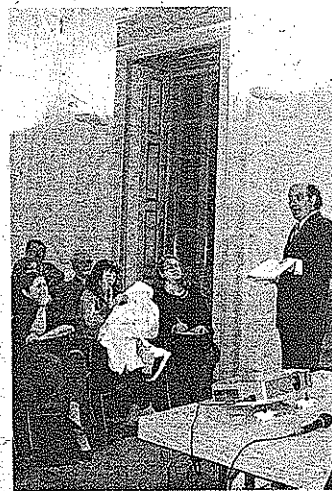
A Venezia Francesco Cavalli studia probabilmente con Monteverdi e compie la sua lenta ma costante carriera, che lo porta a ricoprire il prestigioso ruolo di Maestro di Cappella. Molti giovani della nobiltà veneziana sono suoi allievi.

La fama di Cavalli è tale che, su indicazione del cardinale Mazzarino, viene chiamato alla corte di Francia, dove compone per Luigi XIV l'opera *Ercole Amante*, che il prof. Solci ha portato in scena al Ravenna Festival.

Oltre all'ascolto di alcuni brani

selezionati da quest'opera, il prof. Solci ha proposto altri pezzi musicali tratti dalla vasta produzione del Cavalli, in parte di musica sacra. Molto apprezzata dal pubblico, numeroso e attentissimo, la loro illustrazione e spiegazione nonché gli approfondimenti tecnico-musicali del prof. Solci, che hanno svelato e introdotto i presenti a quelle "magiche architetture di suoni" accennate nel titolo della conferenza, in cui Cavalli fu grande e addirittura precursore di Bach.

Francesco Cavalli è da considerare una gloria per la nostra città, che gli ha dato i natali, e una gloria per la musica in sé. È uno degli autori barocchi più considerati all'estero, dove viene proposto con



Il relatore e parte del pubblico alla conferenza di venerdì 27.

molta frequenza. C'è da augurarsi quindi che anche in Italia le sue opere possano entrare più incisivamente nel circuito dell'offerta musicale.

La prossima iniziativa degli ex-alunni del Liceo Classico si svolgerà venerdì 23 aprile alle ore 21, a palazzo Vimercati, con relatore il prof. Silvano Allasia. Come sempre, la partecipazione è aperta a tutti.

Venerdì - 2 Aprile 2010

Il compositore Cavalli visto dal prof. Solci

Terzo incontro degli ex Alunni del Liceo A. Racchetti di Crema

Terzo incontro nell'ambito del programma 2010 dell'Associazione degli ex-alunni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti" di Crema. La serata del 27 marzo, dedicata al compositore cremasco Francesco Cavalli, è stata condotta dal prof. **Roberto Solci**, musicista, direttore d'orchestra, insegnante, studioso e massimo esperto dell'opera di questo compositore.

Il prof. Solci ha riassunto la vita e l'opera del Cavalli, nato a Crema, il cui vero cognome Caletti Bruni venne mutato in Cavalli quale atto di omaggio e riconoscenza verso il suo protettore, il Podestà veneto Francesco Cavalli, che lo portò con sé a Venezia, dandogli l'opportunità di studiare e di far emergere e coltivare le

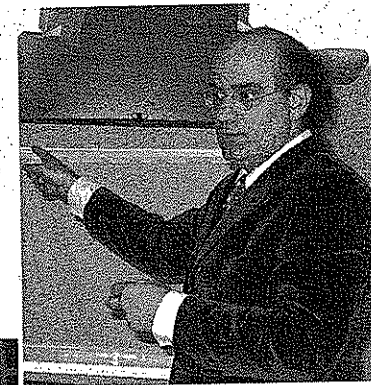


sue particolari doti musicali. Grande fama raggiunse il Cavalli nella sua epoca, tant'è

che venne chiamato in Francia alla corte di Luigi XIV, per cui scrisse anche quella che

è una delle sue composizioni più note, l' Ercole Amante. Durante la serata il prof. Solci

ha proposto l'ascolto di alcuni brani, tratti dalla vasta produzione musicale del Cavalli,



che fu non solo operistica ma anche sacra; componimenti di diversa natura, ma tutti di grande bellezza e suggestione, che fanno del musicista cremasco uno dei più importanti autori barocchi, ancora molto noto e rappresentato soprattutto all'estero. E veramente può essere chiamato "magico architetto di suoni", come definito nel titolo della serata, per le straordinarie ed incredibili costruzioni musicali che le sue composizioni contengono, illustrate e spiegate ai presenti con profonda conoscenza e grande passione dal prof. Solci. L'Associazione ricorda il prossimo appuntamento: venerdì 23 aprile alle ore 21, presso palazzo Vimercati, per un incontro "filosofico" con il Prof. **Silvano Allasia**. Ingresso libero.